

DILEMMAGESPREK

Dit is een methodiek om argumenten voor en tegen een bepaalde positie te vinden en te spreken over de onderliggende principes.

- Het vertrekpunt is een duidelijk dilemma: een ja- of nee-vraag: Gaan we dit erfgoed restaureren? Blijven we deze traditiedragers aansporen? Is het de moeite waard om dit manuscript te digitaliseren?
- Verdeel de grotere groep in 3 of 5 deelgroepjes.
 - Geef hen een flipchart en vraag hen de argumenten voor en de argumenten tegen op te schrijven. Het is daarbij belangrijk dat ze beide pistes verkennen (en zo dus verder kijken dan hun initiële mening)
 - Vraag hen ook om daarna te noteren welke principes er achter die argumenten zitten (zeg maar: algemene wetten, zoals respect, openbaarheid, diversiteit, ...)
 - Laat hen op basis van die analyse een keuze maken.
- Breng de groepen samen in een plenum en laat elke deelgroep de keuze toelichten
 - Als ze het eens zijn, ben je klaar (en noteer je de argumenten)
 - Als een kleine minderheid het oneens, kan je aan deze groep vragen wat ze nodig hebben om bij het meerderheidsstandpunt aan te sluiten.
 - Zijn er grotere verschillen (2 tegen 3) dan kan je eerst noteren waar iedereen het over eens is. Lukt het nog niet om verbinding te vinden: sluit dan af met twee (of meerdere) scenario's. Je kunt daar de volgende bijeenkomst nog verder op terugkomen.