



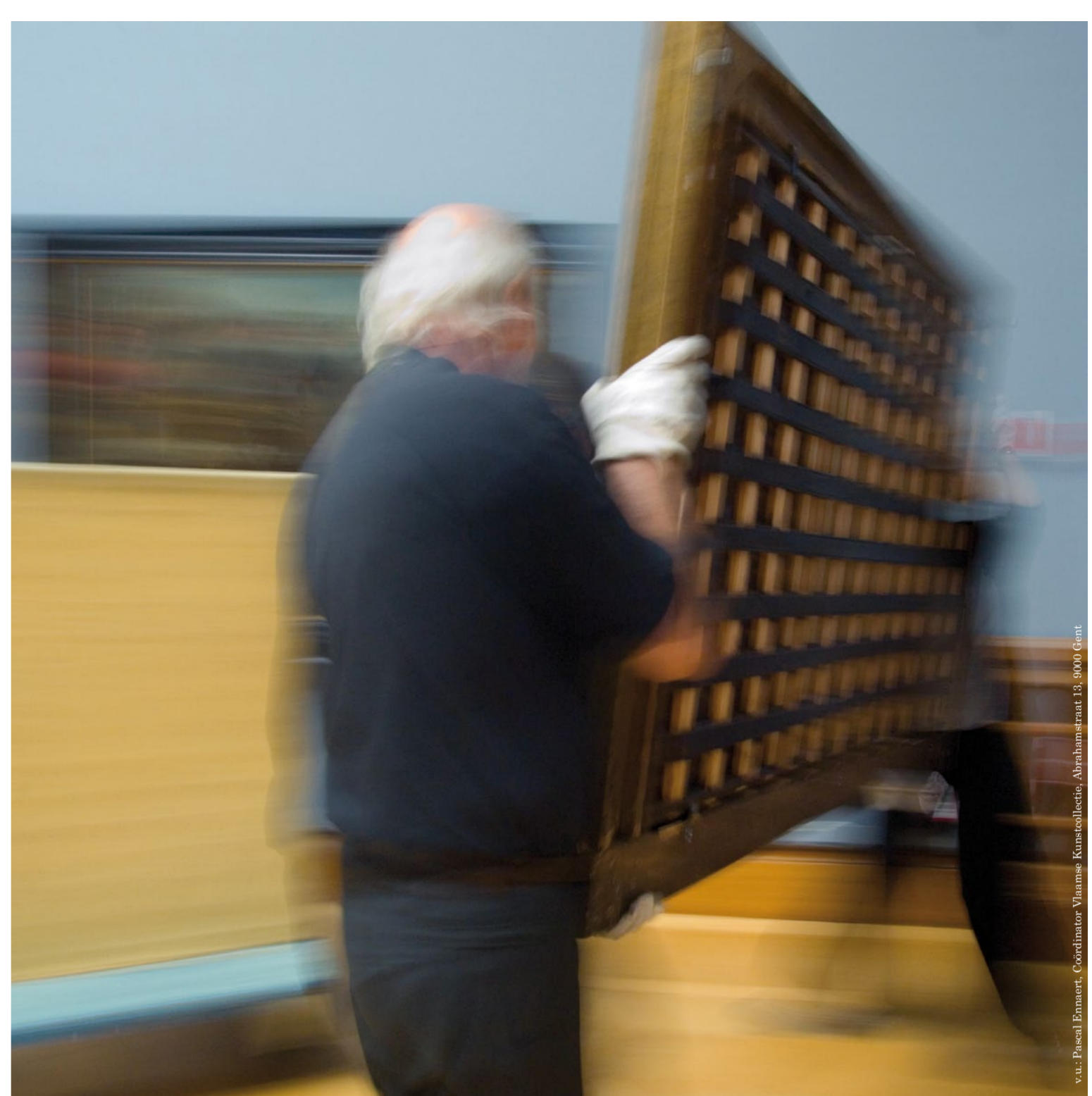
Ongezien! Kunst voor uw museum zonder kosten.

KM

kunst & mobiliteit



ONGEZIEN! KUNST VOOR UW MUSEUM ZONDER KOSTEN.



v.u. Pascal Emaert, Coördinator Vlaamse Kunstcollectie, Abrahamstraat 13, 3000 Gent

Een project van de Vlaamse Kunstcollectie, het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en het agentschap Kunsten en Erfgoed.



Het lijkt te mooi om waar te zijn, maar het is een niet te missen/aantrekkelijk aanbod: erkende musea in Vlaanderen kunnen kosteloos werken in huis halen van het Antwerpse Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Dat vraagt om wat uitleg ...

Enkele cijfers

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen beheert 7500 kunstwerken. Slechts een kleine tien procent daarvan wordt permanent of tijdelijk tentoongesteld. Het museum geeft jaarlijks ook tientallen werken in bruikleen voor korte of langere tijd, maar daarvan gaat slechts ongeveer vijf procent naar kleinere musea in Vlaanderen. De reden? Te duur en te onbekend. Daar wil dit project verandering in brengen.



Waar gaat het over?

- Erkende musea in Vlaanderen kunnen kunstwerken uit de collectie van het KMSKA in bruikleen vragen en dit zonder kosten voor de aanvrager.
- Duur van de bruiklenen: minimaal drie en maximaal vijf jaar.
- De kosten worden gedragen door het project 'Kunst en Mobiliteit'. Alle kosten: het conditierapport, de verpakking, het transport en de verzekering worden hierin opgenomen.
- Welke werken? In principe alle werken die niet behoren tot de kern- en studiec collectie. De collectie staat op de websites van het KMSKA en de VKC.
- Minimale voorwaarden zijn dat het erkende museum een boeiende context of verhaal kan aanbieden en over goede omgevingsfactoren beschikt.
- Enig voorbehoud: gelimiteerde kredieten en de mogelijkheid die het KMSKA behoudt om een bruikleen te onderbreken voor een tijdelijke tentoonstelling in binnen- of buitenland.

Wie betaalt? Waarom dit project?

De Vlaamse minister van Cultuur trok binnen haar budget de nodige middelen uit voor dit proefproject. Het is een uitgelezen voorbeeld van collectiemobiliteit en het is voor iedereen een win-winsituatie. Voor de minister van Cultuur vormt dit proefproject een eerste concrete stap binnen haar beleid tot verbetering van de collectiemobiliteit. Voor de Vlaamse Kunstcollectie past het project in haar missie om het openbaar kunstbezit in Vlaanderen

meer toegankelijk en zichtbaar te maken. Het KMSKA speelt zijn voortrekkersrol als grootste museum in Vlaanderen en als instelling van de Vlaamse Gemeenschap. Het museum verruimt zijn netwerk, deelt zijn expertise inzake behoud en beheer en verhoogt zijn uitstraling. De aanvragende musea van hun kant kunnen hun (erfgoed)verhaal nog beter stofferen en expertise opdoen op vlak van het behoud en beheer. Museumbezoekers zien zo... ongeziene kunst.

Het project kadert binnen het Europese actieplan inzake collectiemobiliteit. Bij positieve evaluatie zal door de projectpartners overwogen worden het project verder te zetten en uit te breiden tot buitenlandse musea en tot de collecties van de andere VKC-partners.

Praktisch

We houden het eenvoudig: www.kmska.be of www.vlaamsekunstcollectie.be. Daar vindt u de lijst van kunstwerken, alle voorwaarden en het formulier voor een bruikleenaanvraag. Wie een werk in bruikleen ontvangt, kan ook een fiche met de gebruikelijke kunsthistorische informatie krijgen.

Contact

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
Afdeling Collectiebehoud en -beheer
Plaatsnijdersstraat 2 – B-2000 Antwerpen
T 03 238 78 09 – F 03 248 08 10
E kunstenmobiliteit@kmska.be
W www.kmska.be of www.vlaamsekunstcollectie.be

